

Betoverende aftrap van de Kunstzomer Dwingeloo 2025

Dries Pruis • 13 juli 2025 •



Goede belangstelling voor de opening van Kunstzomer 2025 in de Nicolaaskerk van Dwingeloo. Foto: Dries Pruis.

De opening van de Kunstzomer Dwingeloo in de middeleeuwse Sint Nicolaaskerk was zaterdag een bijzonder feestelijke gebeurtenis. Met een opkomst van zo'n honderd bezoekers begon de middag in een sfeervolle, kunstzinnige ambiance die het rijke creatieve leven van dit Drentse dorp op schitterende wijze weerspiegelde.

De Juffer van Batinge kwam tot leven

De aftrap van het evenement was meer dan symbolisch. Nadat Michiel van de Kasteelen de menigte toesprak, bracht hij met een druk op een rode knop het standbeeld 'De Juffer van Batinge' tot leven. Op het scherm zagen de aanwezigen hoe de dame van haar paard stapte en het publiek in de Siepelkerk toesprak – een moment vol verwondering, waarin fictie en werkelijkheid op poëtische wijze samensmolten. „Een mooier begin van de Kunstzomer kunnen we ons bijna niet wensen,” sprak de presentator en daarin had hij volkomen gelijk.

De betovering werd voortgezet met een prachtig gitaaroptreden van Pieter van Dijk en Wout Teeuw, waarna kunstenaar Siemen Dijkstra het woord nam. Zijn tentoonstelling in de kerk, bestaande uit kleurenhoutsneden van het Drentse landschap, vormde een ingetogen en meditatief hoogtepunt. Zijn woorden, „*laat het landschap tot je komen, je hoeft er niets voor te doen, behalve ervoor openstaan*”, nodigden het publiek uit tot verstillings en bewondering. De houtsneden, minutieus en met liefde vervaardigd, getuigden van diepe verbondenheid met de natuur en een zeldzame artistieke gevoeligheid.

Een levendige sfeer

Na dit bezinnende moment verplaatste het publiek zich naar buiten, waar het VCE-orkest zorgde voor vrolijke klanken en een levendige sfeer. Bij Pottenbakkerij De Brinksteen vertelde Frans van den Brink met passie over zijn keramisch werk, een verhaal dat net zo aards als bezielend was. Op de achtergrond zorgde een gouden engel met een theatrale performance voor verwondering en glimlachen onder jong en oud.

De kunstwandeling voerde de bezoekers vervolgens naar Galerie Dwingeloo, waar het kunstcollectief OAD zijn veelzijdige expositie presenteerde. Deze tentoonstelling bood een rijk palet aan stijlen en technieken, van abstract tot figuratief, en benadrukte de onderlinge verbondenheid en diversiteit van de Dwingeler kunstenaars.

Sprankelende opening

De middag werd op passende wijze afgesloten in dorps huis Over Entinghe. Hier genoten bezoekers van een hapje en een drankje te midden van de zomerexpositie: een gezellige, laagdrempelige ontmoeting tussen kunst en publiek, waarbij nog lang werd nagepraat over alles wat men gezien, gehoord en gevoeld had.

De Kunstzomer Dwingeloo 2025 is met deze sprankelende opening van start gegaan als een krachtig eerbetoon aan de verbeelding en het creatieve hart van het dorp. Kunst werd niet alleen tentoongesteld, maar vooral beleefd — door kunstenaars en publiek samen. Een inspirerend begin van wat zonder twijfel een bijzondere zomer vol kunst gaat worden.

De Kunstzomer is tot 17 augustus van donderdag tot zondag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en gratis toegang.



De Juffer van Batinge kwam zaterdag tot leven in Dwingeloo. Foto: Pieter van Dijk